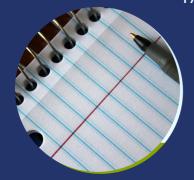
# EN BUSCA DE LA HISTORIA ESCONDIDA

TALLER DE ESCRITURA



01

#### **BUSCO MI HISTORIA**

Leemos cuentos tradicionales que nos ofrezcan estructuras interesantes.

#### **ELIJO PERSONAJES**

Después de elegir la estructura de mi historia pienso en los personajes que la protagonizarán. 02





03

#### **ELIJO ESCENARIOS**

Como si fuera un director de cine comienzo a buscar los escenarios para mi historia.

### **MANOS A LA OBRA**

Tengo la estructura, los personajes y los escenarios, solo falta coser el hilo que los una a todos ellos. Y empieza por:

Érase una vez...

04



SANDRA ARAGUÁS s.araguas@yahoo.es 626.15.84.9

## EN BUSCA DE LA HISTORIA ESCONDIDA

**TALLER DE ESCRITURA** 



Cuando trabajo con niñas y niños siempre el primer momento a la hora de crear una historia suele ser estresante para ellos. Intentar buscar un punto de partida o unos personajes, incluso la acción a desarrollar bloquea durante minutos a los pequeños escritores.

Con este taller vamos a intentar evitar esos nervios iniciales facilitándoles estructuras de cuentos tradicionales que ayudan a definir lo que escribiremos antes de comenzar.





Con esta técnica, probada en mis clubs de lectura Comelibros y Planeta lector, he comprobado que las ideas surgen mucho más fácilmente y los momentos de pánico al folio en blanco desaparecen. Si el camino está lígeramente marcado desde el inicio las niñas y niños sienten que sus habilidades narrativas fluyen mucho más fácilmente.

La tradición oral y los cuentos tradicionales nos ofrecen una gran número de opciones y herramientas para poder hacer despegar la imaginación de los escritores nóveles. Aprovechémoslas, solo nos faltará el lápiz y el papel, el resto lo ponen ellos.



SANDRA ARAGUÁS s.araguas@yahoo.es