

EN BUSCA DE LA HISTORIA ESCONDIDA

TALLER DE ESCRITURA



01

BUSCO MI HISTORIA

Leemos cuentos tradicionales que nos ofrezcan estructuras interesantes.

ELIJO PERSONAJES

Después de elegir la estructura de mi historia pienso en los personajes que la protagonizarán.

02



03

ELIJO ESCENARIOS

Como si fuera un director de cine comienzo a buscar los escenarios para mi historia.

MANOS A LA OBRA

Tengo la estructura, los personajes y los escenarios, solo falta coser el hilo que los una a todos ellos. Y empieza por:
Érase una vez...

04



SANDRA ARAGUÁS
s.araguas@yahoo.es
626.15.84.9

EN BUSCA DE LA HISTORIA ESCONDIDA

TALLER DE ESCRITURA



Cuando trabajo con niñas y niños siempre el primer momento a la hora de crear una historia suele ser estresante para ellos. Intentar buscar un punto de partida o unos personajes, incluso la acción a desarrollar bloquea durante minutos a los pequeños escritores.

Con este taller vamos a intentar evitar esos nervios iniciales facilitándoles estructuras de cuentos tradicionales que ayudan a definir lo que escribiremos antes de comenzar .



Con esta técnica, probada en mis clubs de lectura Comelibros y Planeta lector, he comprobado que las ideas surgen mucho más fácilmente y los momentos de pánico al folio en blanco desaparecen. Si el camino está ligeramente marcado desde el inicio las niñas y niños sienten que sus habilidades narrativas fluyen mucho más fácilmente.

La tradición oral y los cuentos tradicionales nos ofrecen una gran número de opciones y herramientas para poder hacer despegar la imaginación de los escritores nóveles. Aprovechémoslas, solo nos faltará el lápiz y el papel, el resto lo ponen ellos.



SANDRA ARAGUÁS
s.araguas@yahoo.es
626.15.84.92